

Guion cinematográfico

... you go to Greenville. But I'm a
... we ask you a question, how
... beauty hunting business?

DJANGO
... white folks, and they pay ya?
... what's not to like?

Dr. SCHULTZ
... admit, we make a good team

DJANGO
... I thought you were mad at me
... John and Rodger?

Dr. SCHULTZ
... on that occasion, you were
... overzealous. But normally, that
... thing. How'd you like to partn
... the winter?

DJANGO
... what'd ya mean partner up?

Dr. SCHULTZ
... you be my deputy, f
... of the big money



AUTHORIZED
Training Center



escuela de
artes visuales

Guion cinematográfico

Aprende a identificar herramientas narrativas de guion y su potencial. Desarrolla capacidades para la escritura de un guion cinematográfico y acércate a comprender la importancia del guión en el desarrollo de una película.

De la mano de Federico Ivanier, docente de este curso, te proponemos como forma de trabajo la sensibilización y el intercambio a través del análisis de diferentes películas de cómo funciona el guion literario en una película.

01. Narración en imágenes.
02. Estructura de tres actos.
03. Desarrollo de cada uno de los tres actos así como puntos de giro de la trama.
04. Escena y secuencia.
05. Conflicto.
06. Personajes.
07. Diálogo y voice over.
08. Introducción a estructura de "El camino del héroe".

A.edu.uy

info@a.edu.uy

Tel. 2408 2020

Bulevar Artigas 1133

Montevideo 11200

Guion cinematográfico

Docente del curso

Federico Ivanier nació en Montevideo, Uruguay, en 1972. Además de escritor, es docente de Inglés y sociólogo. Estudió Guion Cinematográfico en la UCLA y Literatura Creativa en la Escuela Tai de Madrid. Fue columnista de radio El Espectador, en el programa Segunda Mañana. Como guionista, desarrolló el guion del film animado Anina, con Rain Dogs Cine y Palermo Estudio. Fue contratado por Family Theater Productions de California, EE.UU. para los programas de ficción en radio Historias para mejorar el mundo I y II.

Libros: Más acerca de novias y fútbol, La culpa es mía, El bosque, Maruja Antibrujas, El jardín siniestro, Bonsái, Música de Vampyros, Alas en los pies, Martina Valiente III, Nico Loppez, El colegio de los chicos perfectos, Lo que aprendí acerca de novias y fútbol, Martina Valiente II: la cara del miedo, Martina Valiente.

Premios: Premio FONA por guion adaptado de Anina Yatay Salas (Uruguay, 2006). Gabriel Award, guion de unitario radial Vicente, producido por Family Theater Productions (EEUU, 2003). 1º Premio Nacional de Literatura, Categoría Literatura Infantil Inédita, por Los viajes del capitán Tortilla (Uruguay, 2010). Premio Bartolomé Hidalgo Literatura Infantil, Cámara Uruguaya del Libro, por Martina Valiente II: La cara del miedo (Uruguay, 2005). Premio Bartolomé Hidalgo Revelación, Cámara Uruguaya del Libro por Martina Valiente (Uruguay, 2004). 1º Premio Nacional de Literatura, Categoría Literatura Infantil Inédita, por Martina Valiente (Uruguay, 2002). 1º Premio Concurso Nacional de Guiones, organizado por el INA - MEC (Uruguay, 1996).



A.edu.uy

info@a.edu.uy

Tel. 2408 2020

Bulevar Artigas 1133

Montevideo 11200